



A peer-reviewed multi lingual literary and cultural research journal

ISSN: 2582-4163

محمد فجر الرواية الإنسانية !!

Published by

KTM COLLEGE OF ADVANCED STUDIES, KARUVARAKUNDU

Affiliated to the University of Calicut, Aided by Govt. of Kerala
Accredited by NAAC with 'A' grade



INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER
INDIA

ISSN National Centre, India

National Science Library

CSIR- National Institute of Science Communication and Policy Research

14, Satsang Vihar Marg, New Delhi - 110067

Certificate of Registration

पंजीयन प्रमाणपत्र

This is to certify that the periodical "KILYST" has been registered in the ISSN Registry as per the details below:

प्रमाणित किया जाता है कि "केटीएलवायएसटी" पत्रिका को निम्न विवरण के अनुसार आई एस एस एन अभिलेख में पंजीकृत किया जा रहा है:

International Standard Serial Number (ISSN): 2582-4163

अंतर्राष्ट्रीय मानक क्रम संख्या (आई एस एस एन)

Language(s)/भाषा(यें)

: *Multiple language/बहुभाषी*

Periodicity/समयावधि

: *Quarterly/त्रैमासिक*

Format/प्रारूप

: *Online/ऑनलाइन*

Publisher/प्रकाशक

: *KTM College of Advanced Studies,
Karuvarakundu (PO), Malappuram (Dt),
Kerala-676523*

के टी एम कॉलेज ऑफ एडवांस्ड स्टडीज,
करुवाराकुंदु (पो. ओ.), मलप्पुरम (डिस्ट्रिक्ट),
केरला-६७६५२३

Sanjay Burde / संजय बुरडे

*Head, National Science Library / प्रमुख, नेशनल साइंस लाइब्रेरी
& ISSN National Centre, India/एंड आई एस एस एन नेशनल सेंटर, इंडिया*

KTLYST Editorial Board Members

Editor in chief

Prof. (Dr.) Muhammed Aslam NK

(Principal, KTM College of Advanced Studies, Karuvarakundu, Kerala, India)

✉ aslamptrklm@gmail.com

Associate Editors

Dr. Shareefa Saif Al Yazeedi

(Lecturer, Department of Arabic, University of Emirates, UAE)

✉ s_alyazeedi@uaeu.ac.ae

Prof. Khaldun Saeed Subah

(Dept. of Arabic, University of Damascus, Syria)

✉ farhat1966@gmail.com

Dr. Mohammed Ajmal

(Assistant Professor, Centre for Arabic and African Studies, J.N.U, New Delhi)

✉ majmal@mail.jnu.ac.in

Mohammed Yaseen Bakriya

(Journalist & Novelist, Palestine)

✉ mbakriya@gmail.com

Editor in Charge

Dr. Muhammed Aslam EK

(Assistant Professor, Dept. of Arabic, KTM College of Advanced Studies)

✉ ekaslu@gmail.com

Editors

Prof. (Dr.) Rasheed Ahammed.P

(Professor, Dept. of Arabic, KTM College of Advanced Studies)

✉ rasheedahmedp@gmail.com

Mr. Ubaidu Rahiman.M

(Assistant Professor, Dept. of English, KTM College of Advanced Studies)

✉ rasheedahmedp@gmail.com

Mr. Muhammed Musthefa.K

(Assistant Professor, Dept. of Arabic, KTM College of Advanced Studies)

✉ musthafadac@gmail.com

Mrs. Saeeda.KT

(Assistant Professor, Dept. of Arabic, KTM College of Advanced Studies)

✉ saeedashan@gmail.com

Dr. Abdul Rasheed PC

(Assistant Professor, Dept. of Commerce, KTM College of Advanced Studies)

✉ rasheedpc786@gmail.com

Mr. Hassan Basari MM

(Assistant Professor, Dept. of English, KTM College of Advanced Studies)

✉ basarikvk@gmail.com

Aboobacker PU

(Assistant Professor, KTM College of Advanced Studies)

✉ aboobackerpu@gmail.com

Members of Review Board

Dr. Abdul Majeed. E

(Associate Professor, University of Calicut)

✉ dr.emajeed@gmail.com

Dr. Ali Noufal. K

(Associate Professor, Department of Arabic, University of Calicut)

✉ alinoufalk@uoc.ac.in, alinoufaljnu@gmail.com

Dr. Sainuddeen P.T

(Associate Professor, Department of Arabic, University of Calicut)

✉ ptsainuddeen@gmail.com

Dr. Noushad V

(Assistant Professor & HoD, of Arabic, University of Kerala.)

✉ noushusasc@gmail.com

Prof. (Dr.) Abdul Raheem. MK

(Professor, Department of Arabic, Govt. Arts and Science College, Calicut)

✉ raheemkodesseeri@yahoo.co.in

Dr. Hameed. KA

(Assistant Professor, SNGS College, Pattambi)

✉ kmlhameed@gmail.com

Dr. Jafar Sadik PP

(Associate Professor & Head of Department of Arabic, Thunchan Memorial Govt. College, Tirur)

✉ ppjsadik@gmail.com

Mrs. Ummusalma. N

(Assistant Professor, Govt. Arts and Science College, Mankada)

✉ salmakkv@gmail.com

Lt. Dr. Basheer Poolakkal

Assistant Professor, NMSM Govt, College Kalpetta & Associate NCC Officer 5 Kerala Battalion, NCC, Wayand

Dr. Abdul Razak. P

(Assistant Professor, PTM Govt. College, Perintalmanna)

✉ rasakedakkara@gmail.com

Dr. Hamzathali AP

(Assistant Professor, MES Mampad College, Mampad)

✉ ali.hamzath@gmail.com

Complete Address of Publisher/ Editorial Board Office

KTM College of Advanced Studies

Karuvarakundu (PO), Malappuram (Dt), Kerala-676 523



Phone

04931-280096



Mobile

+919747635369



Email

info@ktlyst.org
ktmcollegekvk@gmail.com



Website

www.ktmcollege.org

Terms of publication in KTLYST peer-reviewed multi lingual literary and cultural research journal

- The journal does not accept any works that do not follow the academic method in writing.
- The journal will accept essays, stories, poems, interviews and book reviews in Arabic or English.
- The works should not be published or submitted to others.
- All works received for publication will be submitted to the editorial board for their consideration.
- The author of articles should follow in his/ her work novelty, depth and adhere to the methodology followed academically.
- Works should be typed in Word, Simplified Arabic in Arabic, and Times New Roman in English, Font size should be 14 in contents with a line space of 1.15, and 16 in titles.
- Articles should not exceed 10 pages including references.
- Please send articles and all queries to this mail: info@ktlyst.com



عبدالواحد
محمد |
روائي
عربي : من
جمهورية
مصر
العربية

: Issue No

: Volume No



منذ مولده القدري طفلا صغيرا في وسط مكة الحاملة بكل مرادفات الإنسانية التي تكتب على صدر أبنائها بعضا من قصائد تنبض عشقا في سمائها التي تبدلت فيها رحلة الصيف بالشتاء والعكس في ملحمة أطوارها البازغة مثل قمر يطوف الكرة الأرضية كل صباح ومساء عاش نبي الأمة وفتاها الأمين محمد عليه افضل صلاة وسلام بين رحلة التجارة والرعي والبدوة معلما وحكيما وإنسانا يستلهم من سماء الكرة الأرضية خصوبة أفكاره اليومية التي امتزجت بكل مشاعر غاية في إنسانية سمحاء لخصها له وحي الله جبريل فيما بعد نبيا بكلمة موجزة وهي السلام والسلام اسم من اسماء الله الحسنى، وهو الغد المشرق بين رحلة لم تكتمل ورحلة تكتمل فيها كل ملامح الرواية العربية والإنسانية، الذي كان بطلها بلا منازع محمد أعظم من انجبتهم أرحام الطهارة والفطنة والوفاء، وفوق كل ذلك التواضع المرهون بالقوة والإبداع الذي سطر

للإشراة جمعاء رحلة الإسراء والمعراج. من البيت الحرام إلى المسجد الأقصى.

لنعش في كنف الرواية المحمدية ونحن نقلب صفحاتها بفخر ومشاعر امتزجت فيها تلك الكلمات بقلوبنا وعقولنا وهي عظيم الفيض الحياتي لرحلة نستشف فيها سطورا وسطورا تستوقفنا بشغف قلوب وهي قوله البليغ في دعة وإيمان (أنا دعوة أبي إبراهيم وبشري أخي عيسى) كدلالة روائية إنسانية على صدق رسالته التي هي رسالة فيض روائي إنساني خرجت للناس بكل شفافيته التي تؤمن بأن رب الكون واحد ورسالة السماء هي السلام، فكانت رواية محمد عليه افضل صلاة وسلام هي المعلم بكل ما هو إبداعى بفضل جوهرها البليغ في رد كل ما هو غائب إلى طبيعته الفطرية التي هي من سمات الرواية التي تبشر بالخير والنماء والإقدام على تبني كل ما يدفع الرواية الإنسانية إلى أبلغ درجات السلم والمعرفة والتقدم بالعلم لا بالشعارات المتطرفة، التي خرجت عن رحم رواية نبي الإنسانية محمد عليه افضل صلاة وسلام على يد كل من تصوروا أن روايتهم يجب أن تقرأ وهي الوهم! فلم تكن رواية محمد الإنسانية التطرف بل كانت العلم واحترام الآخر.

وهنا نشير بالقول لكاتب أوربي اسمه (دراير) في كتابه المسمى المنازعة بين العلم والدين والذي يقول فيه بنص العبارة (إن العالم كان في اضطراب عظيم من جهة الدين وان محمدا جاء في ذلك الوسط المظلم كما تجيء الشمس وسط الغيوم المتبدلة فتفرقها وتبعث على الناس اشعة الحياة والنور ان في ذلك العصر عصر بعثة محمد) تأكيدا فكريا وعلميا وثقافيا وابداعيا على كون الرواية المحمدية رواية إنسانية انسجمت فيها كل مرادفات السلم والسلام وحب البشر، منظومة الرواية التي ارسى معالمها نبي الأمة وفتاها الأمين محمد عليه افضل صلاة وسلام مبدعا في خصاله الرفيعة السفر والتنوير والقدرة على بث كل الطاقات الإيجابية التي تحمي العقل من كل أطوار التطرف عبر الأزمان! ومن صفحات الرواية المحمدية التي تستوقفنا وهي (ابان كان الرسول في مكة لا يضرب أعناق الناس ولا اكراههم على الدين بل كان الأمر قاصرا على الدعوة والتبشير فعارضه من عارضه واذاه من أذاه بغيا وحسدا وطمعا في الرئاسة ومع ذلك تجلت عظمتة وإبداعه الروائي في الصبر حتى هاجر إلى المدينة وسط مشاعر فيها الإنسان هو القوة سلما وحكمة ومعرفة وسط الصراع الروائي المفتوح بين مذاهب ومعتقدات فيها الصواب والخطأ فكان محمد مبدعا روائيا فذا في رسالته التي جاءت له من وحي السماء علي يد جبريل أحد ملائكة الرحمن، ذات يوم امتزجت فيها الشمس بالقمر الوضاح لنعيش معا في كنف الرواية المحمدية ونحن مازلنا نقرأ صفحاتها بوعي وسلم ورغبة في البناء الفكري القائم على ترتيب البيت من الداخل كما نأمل ان نراه دوما من الخارج. دون نظارة طبية).

وكان من المواقف الروائية التي لا تنسى في حب الرسول ومدى الاعتراف الإنساني بأخلاقه ورغباته الخيرية هو ما اقدم عليه العباس بن عبدالمطلب عم النبي محمد عليه الصلاة والسلام وهو مازال غير مسلم عندما ارسل له ما تحاكه قريش له من فتن ومؤامرات عرفانا بدوره السلمي والإنساني في تبني كل ما هو خير وصلاح وتسامح إنساني الذي هو من سمات النبت الروائي الإنساني الذي بشر به محمد منذ فجر دعوته المحمدية التي خرجت من رحم مكة السلام والتي نأمل أن نعود لها جميعا بعدما تنتهي أزمة فيروس كورونا من عالم كبير عالم الإنترنت

والطيارة التي أصبحت قابضة في كل مطارات الدنيا تنتظر لحظة وداع فيروس كورونا من كل عواصم الكرة الأرضية بعد حظر بدا أفلاطونيا! لكن بقيت خديجة بنت خويلد أميرة الرواية الإنسانية في حياة محمد عليه الصلاة والسلام، وتزوجها في سن صغيرة وهي قد تجاوزت الأربعين وكانت قصة حب امتزجت فيها كل مشاعره الشابة بسيدة الحسب والنسب والثراء والتواضع الذي هو من سمة المرأة العربية الأصيلة التي تعطي قلبها لمن يستحق فكان محمد فارسها الذي أنجبت منه كل ابنائه إلا إبراهيم لتكتب الرواية المحمدية حكاية زواجهما التي نيفت على الخمس والعشرين عاما بالتمام والكمال ومعها كل ثمرات الحب الملتهب بين جسد وعقل بين قلب وعاطفة تنبض بكل حمية السلام الذي هو مفتاح الرواية المحمدية منذ مولده يتما في ربوع مكة التي نأمل أن نعود لها بعد زوال فيروس كورونا بمشاعر الرواية المبدعة لتحتضن كل مشاعرنا التي مزجت بكل منح الرواية المحمدية التي مازالت تمنحنا جوائز السماء مهما كانت ازمان واوجاع عصر. يقينا سوف نعود جميعا إلى مكة بعد زوال كورونا قريبا. ولا ريب ونحن نقلب معا صفحات الرواية المحمدية استوقفنتي تلك الصفحات عندما وقعت صافية بنت أحد وجهاء اليهود حيي بن أخطب أسيرة في يد المسلمين في السنة السابعة للهجرة وكان زوجها قد هلك في القتال وكان اليهود في عنفوان تعصيمهم وبغضهم للنبي محمد والذي علم بأسر صافية بنت حيي بن الاخطب، وأصدر أمرا برفع الأسر فورا عن صافية التي أعجبت اي اعجاب لسماحة الرسول محمد عليه الصلاة والسلام ودخلت بكل رغبة وطيب خاطر في عالم الإسلام ودينه المبني على التسامح لنعرف الوجه الآخر لصافية التي أصبحت من أمهات الإسلام بل قدمت خدمات جليلة للإسلام، بل قدمت للرسول عليه السلام هدية جاءت من المقوقس عظيم القبط مارية القبطية ليتزوجها محمد الإنسان والنبي وينجب منها ابنه إبراهيم لتمتج الرواية المحمدية بروح التسامح العقائدي بين كل من أصحاب الديانات التي سبقت الإسلام اليهودية والمسيحية في وثام من يكتب من رحم الإنسانية رواية خالية من التطرف الذي جاء اسرافا من بعض من زعموا الكثير والكثير من مغالطات وأوهام ظنوا أنها حقيقة! ليؤكد لنا المبدع الإنسان نبي الأمة محمد عليه الصلاة والسلام ان الدين الإسلامي منهج جوهرة التسامح وغايته نشر كل القيم النبيلة التي تحفظ للإنسانية والإنسانية ذاتها وجهها الآخر في البناء والتقدم العلمي الذي يمنحنا جميعا معايشة كل تطور حياتي من عصر وأزمنة تتعاقب علينا من طور إلى طور لذا ترن على مسامعي كلمته التاريخية وأنا اعيش مع سطور روايته الإنسانية العالمية (اطلبوا العلم لو في الصين).

ومن أقوال الرواية المحمدية التي تمنح عقولنا حرية السفر بين عالمه الإبداعى غير المرتبط بزمان ومكان لكونه العقل الألمعي لكل الأزمان (قال عليه الصلاة والسلام الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور مشتهيات فمن حام حول الحمى أوشك أن يقع فيه ألا وان لكل ملك حمى ألا وإن حمى الله محارمه).

وعن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قال (والذي فلق الحبة وبرأ النسمة أنه لعهد النبي إلي الا يحيني إلا مؤمن ولا يبغضني الا منافق) لتطلعنا الرواية المحمدية بصفحات لا تنتهي من مشاعر تؤمن بالحوار بين كل شخوص الحياة الإنسانية بكل معتقداتهم ومذاهبهم التي هي ملخص لفكر ربما فيه الخطأ والصواب لك

ن تبقى في الرواية المحمدية الرغبة العارمة في الخير ورفض الشر ونبذ التطرف الذي يحرمانا جميعا من الاستفادة العملية من الآخر. لذا حلقت الرواية المحمدية في العالم وهي تنشد السلام الذي هو مفتاح كل تقدم ووعي حقيقي بدوره منذ مولد النبي محمد من رحم مكة التي كانت البيت والنبوة والكرم والسلام بل كانت الشعر واليقين. ان الرواية الإنسانية تعيش مرتفعة هاماتها لكونها الحق في كل أطوارها المؤمنة بالسلام والإبداع غير المبتذل شكلا وموضعا.

ومن الأقوال المحمدية التي تتم عن زهده في الذهب والدينار (ما يسرني أن لي أحدا ذهبيا يبيت عندي منه دينار الا دينار ارضده لديني) وفي عهد النبي محمد فتحت بلاد الحجاز واليمن والشام والعراق وغيرها من بلدان الخير والثروات وما استأثر بشيء من غنائم تلك البلاد بل بكل ما أهدي له من ملوك زمنه فكان الزهد والإبداع في رسالته الإنسانية بل روايته العالمية التي تحتاج منا إلى رصد دقيق في سيرة روائي انساني جاء من رحم مكة السلام ومن نبت عربي أصيل فيه كل خصال الكرم والعطاء والتسامح والقدرة على تجديد العقل من كل شطحات التطرف والجهل والبغض بلغة التواضع والرغبة الصادقة في التواصل مع الآخر.