



A peer-reviewed multi lingual literary and cultural research journal

ISSN: 2582-4163

# فيلم "عمر" الفلسطيني وقضية التعاون مع إسرائيل

Published by

**KTM COLLEGE OF ADVANCED STUDIES, KARUVARAKUNDU**

Affiliated to the University of Calicut, Aided by Govt. of Kerala  
Accredited by NAAC with 'A' grade



INTERNATIONAL  
STANDARD  
SERIAL  
NUMBER  
INDIA

ISSN National Centre, India

National Science Library

CSIR- National Institute of Science Communication and Policy Research

14, Satsang Vihar Marg, New Delhi - 110067

*Certificate of Registration*

पंजीयन प्रमाणपत्र

*This is to certify that the periodical "KILYST" has been registered in the ISSN Registry as per the details below:*

प्रमाणित किया जाता है कि "केटीएलवायएसटी" पत्रिका को निम्न विवरण के अनुसार आई एस एस एन अभिलेख में पंजीकृत किया जा रहा है:

*International Standard Serial Number (ISSN): 2582-4163*

अंतर्राष्ट्रीय मानक क्रम संख्या (आई एस एस एन)

*Language(s)/भाषा(यें)*

: *Multiple language/बहुभाषी*

*Periodicity/समयावधि*

: *Quarterly/त्रैमासिक*

*Format/प्रारूप*

: *Online/ऑनलाइन*

*Publisher/प्रकाशक*

: *KTM College of Advanced Studies,  
Karuvarakundu (PO), Malappuram (Dt),  
Kerala-676523*

के टी एम कॉलेज ऑफ एडवांस्ड स्टडीज,  
करुवाराकुंदु (पो. ओ.), मलप्पुरम (डिस्ट्रिक्ट),  
केरला-६७६५२३

*Sanjay Burde / संजय बुरडे*

*Head, National Science Library / प्रमुख, नेशनल साइंस लाइब्रेरी  
& ISSN National Centre, India/एंड आई एस एस एन नेशनल सेंटर, इंडिया*

# **KTLYST Editorial Board Members**

## **Editor in chief**

### **Prof. (Dr.) Muhammed Aslam NK**

(Principal, KTM College of Advanced Studies, Karuvarakundu, Kerala, India)

✉ aslamptrklm@gmail.com

## **Associate Editors**

### **Dr. Shareefa Saif Al Yazeedi**

(Lecturer, Department of Arabic, University of Emirates, UAE)

✉ s\_alyazeedi@uaeu.ac.ae

### **Prof. Khaldun Saeed Subah**

(Dept. of Arabic, University of Damascus, Syria)

✉ farhat1966@gmail.com

### **Dr. Mohammed Ajmal**

(Assistant Professor, Centre for Arabic and African Studies, J.N.U, New Delhi)

✉ majmal@mail.jnu.ac.in

### **Mohammed Yaseen Bakriya**

(Journalist & Novelist, Palestine)

✉ mbakriya@gmaial.com

## **Editor in Charge**

### **Dr. Muhammed Aslam EK**

(Assistant Professor, Dept. of Arabic, KTM College of Advanced Studies)

✉ ekaslu@gmail.com

## **Editors**

### **Prof. (Dr.) Rasheed Ahammed.P**

(Professor, Dept. of Arabic, KTM College of Advanced Studies)

✉ rasheedahmedp@gmail.com

### **Mr. Ubaidu Rahiman.M**

(Assistant Professor, Dept. of English, KTM College of Advanced Studies)

✉ rasheedahmedp@gmail.com

### **Mr. Muhammed Musthefa.K**

(Assistant Professor, Dept. of Arabic, KTM College of Advanced Studies)

✉ musthafadac@gmail.com

### **Mrs. Saeeda.KT**

(Assistant Professor, Dept. of Arabic, KTM College of Advanced Studies)

✉ saeedashan@gmail.com

### **Dr. Abdul Rasheed PC**

(Assistant Professor, Dept. of Commerce, KTM College of Advanced Studies)

✉ rasheedpc786@gmail.com

### **Mr. Hassan Basari MM**

(Assistant Professor, Dept. of English, KTM College of Advanced Studies)

✉ basarikvk@gmail.com

### **Aboobacker PU**

(Assistant Professor, KTM College of Advanced Studies)

✉ aboobackerpu@gmail.com

## Members of Review Board

### Dr. Abdul Majeed. E

(Associate Professor, University of Calicut)

✉ dr.emajeed@gmail.com

### Dr. Ali Noufal. K

(Associate Professor, Department of Arabic, University of Calicut)

✉ alinoufalk@uoc.ac.in, alinoufaljnu@gmail.com

### Dr. Sainuddeen P.T

(Associate Professor, Department of Arabic, University of Calicut)

✉ ptsainuddeen@gmail.com

### Dr. Noushad V

(Assistant Professor & HoD, of Arabic, University of Kerala.)

✉ noushusasc@gmail.com

### Prof. (Dr.) Abdul Raheem. MK

(Professor, Department of Arabic, Govt. Arts and Science College, Calicut)

✉ raheemkodesseeri@yahoo.co.in

### Dr. Hameed. KA

(Assistant Professor, SNGS College, Pattambi)

✉ kmlhameed@gmail.com

### Dr. Jafar Sadik PP

(Associate Professor & Head of Department of Arabic, Thunchan Memorial Govt. College, Tirur)

✉ ppjsadik@gmail.com

### Mrs. Ummusalma. N

(Assistant Professor, Govt. Arts and Science College, Mankada)

✉ salmakkv@gmail.com

### Lt. Dr. Basheer Poolakkal

Assistant Professor, NMSM Govt, College Kalpetta & Associate NCC Officer 5 Kerala Battalion, NCC, Wayand

### Dr. Abdul Razak. P

(Assistant Professor, PTM Govt. College, Perintalmanna)

✉ rasakedakkara@gmail.com

### Dr. Hamzathali AP

(Assistant Professor, MES Mampad College, Mampad)

✉ ali.hamzath@gmail.com

## Complete Address of Publisher/ Editorial Board Office

### KTM College of Advanced Studies

Karuvarakundu (PO), Malappuram (Dt), Kerala-676 523



Phone

04931-280096



Mobile

+919747635369



Email

info@ktlyst.org  
ktmcollegekvk@gmail.com



Website

www.ktmcollege.org

## **Terms of publication in KTLYST peer-reviewed multi lingual literary and cultural research journal**

- The journal does not accept any works that do not follow the academic method in writing.
- The journal will accept essays, stories, poems, interviews and book reviews in Arabic or English.
- The works should not be published or submitted to others.
- All works received for publication will be submitted to the editorial board for their consideration.
- The author of articles should follow in his/ her work novelty, depth and adhere to the methodology followed academically.
- Works should be typed in Word, Simplified Arabic in Arabic, and Times New Roman in English, Font size should be 14 in contents with a line space of 1.15, and 16 in titles.
- Articles should not exceed 10 pages including references.
- Please send articles and all queries to this mail: [info@ktlyst.com](mailto:info@ktlyst.com)



الفلسطين أرض المعارك المخيفة والنضال الهائل يغامر عليها دائما عدوها المعلى إسرائيل وتلعب لترى النجاح والاستيلاء عليها مكاييد لا تحصى وتتخذ إستراتيجية لا تعد. عمر فيلم عربي فلسطيني من الرأس إلى القدم من حيث الإنتاج والإخراج والتوزيع وكوادر التقنية والنجوم. وهو يحكي لنا قضية مهمة ما توغل إليها ولم يطلع عليها حتى يوم صدوره فيلم آخر رهبة العدو ومتحالفه وما هي قضية تعاون الفلسطينيين بإسرائيل إما كرها أو ترغيبا أو تخويفا أو هتك حقوق الإنسان في صورة هائلة. ففي فيلم عمر نشاهد أعذب عشق بين النجم والنجمة وخيانة الصداقة وقلب شباب فلسطينيين وما يدور بخلودهم وأذاهم من خلال مدة تستغرق 1:35:14 ساعة.

فيلم "عمر" الفلسطيني سينمائي درامي يحكي لنا قضية فلسطينية حارة، أخرجه هاني أبو أسعد وتم إصداره شهر مايو لعام ألفين وثلاثة عشر الميلادي (2013) وبطله نجم آدم بكري

والبطلة نجمة ليم لوباي (Leem Lubay). تلاً في الفضاء السينمائي بحظه في الترشيح في قائمة أوسكار لأفضل فيلم بلغة أجنبية لعام 2014م، وفوزه بجائزة المهر العربي & لأفضل فيلم، واختياره للتنافس على جائزة السعفة الذهبية في المسابقة الرئيسية لمهرجان كان، وحصوله على جائزة لجنة التحكيم الخاصة في مسابقة نظرة ما بالدورة السادسة والستين لمهرجان كان السينمائي، فضلا عن فوز مخرجه هاني أبو أسعد بجائزة أفضل مخرج في مهرجان دبي السينمائي الدولي بدورته العاشرة.

فيلم عمر وقضية التعاون:

يفتح الفيلم بتسليق بطولته عمر على الجدار الفاصل ليلقى صديقَي عُمره وأمجد وتَفَرَّ عينه برأية معشوقته نادية. فور تناول الشاي ينصرف الأصدقاء الثلاث إلى ميدان فسيح للتمرن بإطلاق رصاص بغرض إجراء النضال الاستشهادي الانتحاري على المُعسكر الإسرائيلي في وقت مناسب. فما كان انتظارهم كي تطبق الخطة طويلا إذ سحنت لهم الفرصة في ليلة ليلاء، فاختطف عمر سيارة، وأطلق أمجد رصاصا تجاه عسكري ليلقى حتفه عاجلا ولكي تكون حياة أمجد متعاون الدولة الإسرائيلية من أجل أنه ألقى القبض عليه بعد مرور أيام على ضوء معرفة بلغت القوة الإسرائيلية من جهة مجهولة، فتم تعذيب مساعد القاتل في الزنزانة معلقا على حبل عربانا، لكن المناضل الجريء وقوي القلب والروح والجسد لما دُبل أمام الاضطهاد الشديد. فاحتال رئيس شرطة التحقيق سريّة في منظمة الأقصى، وتبادل معه الأحاديث على مائدة الطعام وحذّره أن يُرسل إلى زنزانتة معتقل يتقرب منه حتى يفتح أمامه عمر أسرارَه ويُسجل صوته سريّا فيقع في فخهم ويجعل متعاوننا طول حياته بدون خلاص كما ذكرمافي رجاء، مافي خلاص، مافي نهاية فبادر أن يتلفظ كلمة عدم اعترافه بما ارتكب به قائلا استحيتت بأية اعترافات واثقا بأنه يسدي النصيحة له. انطلاقا من هذا المشهد يحاول رئيس الشرطة كي يجعل عمر يتعاون كرها منه مع أعدى أعدائه منذ نعومة أظفاره إسرائيل. خرج عمر من السجن أولا ليعرف من وشاهم، وثانيا، لِيُقَدَّ حياته مع حياة نادية وليُقَصَّي معها بقية حياته. وفي محاولة أخرى في اغتيال رئيس شرطة إسرائيل تم القبض عليه مرة ثانية كما التعذيب من الرأس إلى القدم. يخرج من السجن مرة أخرى على فرصته الأخيرة في تسليم قاتل العسكري الإسرائيلي إلى الشرطة ولكن تطلب منه طارق بدلا من أمجد الذي أطلق الرصاص. فسعيه الدؤوب في معرفة من غشهم نجح عندما وضع السكين على حبل وريد أمجد وعرف خبرا صادما وهو أنه اضطر أن يتعاون مع إسرائيل بعد وصول خبر حمل حبيبة عمر نادية من أمجد إلى إسرائيل عبر تعاونحين معهم!! (علامة الدهشة)

قضية التعاون مع إسرائيل وأنواعها:

تعتمد القوات الإسرائيلية على معلومات تصل إليهم من آلاف متعاونين فلسطينيين متجندين كرها أو حصولا على الثروة والمال أو تصاريح السفر أو العلاج الطبي أو إلفة بأيدولوجية إسرائيل. معظم قصة المتعاونين مع إسرائيل ليست قصة غشٍ وُجُدعة بل قصة هتك حقوق الإنسان في صورة هائلة، ها هوذا قصة فادي قطشان تنفس الصعداء إثر تعطل قطعة طبية صغيرة تَطَّمَت نبضات قلبه. رفضت السلطة الإسرائيلية السّماح له بالخروج إلى الفلسطينيين ليتلقى العلاج الطبي من إحدى المستشفيات بغزة. بعد مرور أيام عديدة عندما كان في حالة حرجة اتصل به شخص من جهاز المخابرات الإسر

ائيلية يتحدث في اللغة العربية ليخبره بمنح الإجازة للذهاب إلى الفلسطينيين لكن في مقابلة التعاون!! أخبره الشخص، عليه أن يتصل على رقم يظهر على شاشة جواله عند عبور معبر إيريز وهو الطريق الوحيد للفلسطينيين المقيمين في الأراضي المحتلة إلى العالم الخارج في ظل ثورة مصرية وإغلاق معبر رفح، محب الوطن فادي أغلق الهاتف ورحّب بقضاه اللامانع عنه. فيلم عمر هو الذي أخرج قضية التعاون إلى الخارج ليطفو على السطح حيويا لأنه كما قال مخرج الفيلم أبو أسعد: تجنيد متعاونين مع إسرائيل يعتبر من الموضوعات المحظورة، لكنني شعرت أنه آن أو ان لمناقشته لأنه شديد الأهمية. والتقارير الجديدة الخارجة من الفلسطينيين تسلط الضوء على قيام حماس بإعدام عدد من المخبرين في شوارع غزة في شكل عُلَيَّي. وللتعاون مع القوة المحتلة عدة وجوه ففي السبعينات والثمانينيات كانت في شكل تسليم مساحات من الأراضي المحتلة إلى السلطة، ففي القدس الشرقية يعمل لها تجار الأراضي الذين يشترون الأراضي من السكان الفلسطينيين نيابة عن المشتريين اليهود، وتستخدم إسرائيل اليوم عملاء سياسيين في المناطق العربية لجعل المرشحين المضادين لإسرائيل ضعفاء. لكن النوع الأكثر شيوعا هم المخبرون فرادي الذين يقدمون معلومات عامة حول أنشطة الجماعات السياسية والحركات الطلابية والنشطاء وأسماء المتظاهرين، إسرائيل تبذل الجهد للتعاون مع الجميع، مع الأطفال المعتقلين، مع الصيادين في غزة، مع الشّبّاب العاطلين ومن أبرزهم المرضى الذين يفتقرون إلى العلاج عاجلا! وهي قضية تبيد حقوق المجتمع الإنساني وإذا استعرنا لسان مخرج الفيلم هاني أبو أسعد وهي قضية لا تدمر المقاومة الفلسطينية فحسب، بل تقضي على آدمية البشر برأيي هي جريمة كبيرة.