



A peer-reviewed multi lingual literary and cultural research journal

ISSN: 2582-4163

أسفة أمس...عاصفة اليوم

Published by

KTM COLLEGE OF ADVANCED STUDIES, KARUVARAKUNDU

Affiliated to the University of Calicut, Aided by Govt. of Kerala
Accredited by NAAC with 'A' grade



INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER
INDIA

ISSN National Centre, India

National Science Library

CSIR- National Institute of Science Communication and Policy Research
14, Satsang Vihar Marg, New Delhi - 110067

Certificate of Registration

पंजीयन प्रमाणपत्र

This is to certify that the periodical "KILYST" has been registered in the ISSN Registry as per the details below:

प्रमाणित किया जाता है कि "केटीएलवायएसटी" पत्रिका को निम्न विवरण के अनुसार आई एस एस एन अभिलेख में पंजीकृत किया जा रहा है:

International Standard Serial Number (ISSN): 2582-4163

अंतर्राष्ट्रीय मानक क्रम संख्या (आई एस एस एन)

Language(s)/भाषा (यें)

: *Multiple language/ बहुभाषी*

Periodicity/समयावधि

: *Quarterly/ त्रैमासिक*

Format/प्रारूप

: *Online/ऑनलाइन*

Publisher/प्रकाशक

: *KTM College of Advanced Studies,
Karuvarakundu (PO), Malappuram (Dt),
Kerala-676523*

के टी एम कॉलेज ऑफ एडवांस्ड स्टडीज,
करुवाराकुंदु (पो. ओ.), मलप्पुरम (डिस्ट्रिक्ट),
केरला-६७६५२३

Sanjay Burde / संजय बुरडे

*Head, National Science Library / प्रमुख, नेशनल साइंस लाइब्रेरी
& ISSN National Centre, India/एंड आई एस एस एन नेशनल सेंटर, इंडिया*

KTLYST Editorial Board Members

Editor in chief

Prof. (Dr.) Muhammed Aslam NK

(Principal, KTM College of Advanced Studies, Karuvarakundu, Kerala, India)

✉ aslamptrklm@gmail.com

Associate Editors

Dr. Shareefa Saif Al Yazeedi

(Lecturer, Department of Arabic, University of Emirates, UAE)

✉ s_alyazeedi@uaeu.ac.ae

Prof. Khaldun Saeed Subah

(Dept. of Arabic, University of Damascus, Syria)

✉ farhat1966@gmail.com

Dr. Mohammed Ajmal

(Assistant Professor, Centre for Arabic and African Studies, J.N.U, New Delhi)

✉ majmal@mail.jnu.ac.in

Mohammed Yaseen Bakriya

(Journalist & Novelist, Palestine)

✉ mbakriya@gmail.com

Editor in Charge

Dr. Muhammed Aslam EK

(Assistant Professor, Dept. of Arabic, KTM College of Advanced Studies)

✉ ekaslu@gmail.com

Editors

Prof. (Dr.) Rasheed Ahammed.P

(Professor, Dept. of Arabic, KTM College of Advanced Studies)

✉ rasheedahmedp@gmail.com

Mr. Ubaidu Rahiman.M

(Assistant Professor, Dept. of English, KTM College of Advanced Studies)

✉ rasheedahmedp@gmail.com

Mr. Muhammed Musthefa.K

(Assistant Professor, Dept. of Arabic, KTM College of Advanced Studies)

✉ musthafadac@gmail.com

Mrs. Saeeda.KT

(Assistant Professor, Dept. of Arabic, KTM College of Advanced Studies)

✉ saeedashan@gmail.com

Dr. Abdul Rasheed PC

(Assistant Professor, Dept. of Commerce, KTM College of Advanced Studies)

✉ rasheedpc786@gmail.com

Mr. Hassan Basari MM

(Assistant Professor, Dept. of English, KTM College of Advanced Studies)

✉ basarikvk@gmail.com

Aboobacker PU

(Assistant Professor, KTM College of Advanced Studies)

✉ aboobackerpu@gmail.com

Members of Review Board

Dr. Abdul Majeed. E

(Associate Professor, University of Calicut)

✉ dr.emajeed@gmail.com

Dr. Ali Noufal. K

(Associate Professor, Department of Arabic, University of Calicut)

✉ alinoufalk@uoc.ac.in, alinoufaljnu@gmail.com

Dr. Sainuddeen P.T

(Associate Professor, Department of Arabic, University of Calicut)

✉ ptsainuddeen@gmail.com

Dr. Noushad V

(Assistant Professor & HoD, of Arabic, University of Kerala.)

✉ noushusasc@gmail.com

Prof. (Dr.) Abdul Raheem. MK

(Professor, Department of Arabic, Govt. Arts and Science College, Calicut)

✉ raheemkodesseeri@yahoo.co.in

Dr. Hameed. KA

(Assistant Professor, SNGS College, Pattambi)

✉ kmlhameed@gmail.com

Dr. Jafar Sadik PP

(Associate Professor & Head of Department of Arabic, Thunchan Memorial Govt. College, Tirur)

✉ ppjsadik@gmail.com

Mrs. Ummusalma. N

(Assistant Professor, Govt. Arts and Science College, Mankada)

✉ salmakkv@gmail.com

Lt. Dr. Basheer Poolakkal

Assistant Professor, NMSM Govt, College Kalpetta & Associate NCC Officer 5 Kerala Battalion, NCC, Wayand

Dr. Abdul Razak. P

(Assistant Professor, PTM Govt. College, Perintalmanna)

✉ rasakedakkara@gmail.com

Dr. Hamzathali AP

(Assistant Professor, MES Mampad College, Mampad)

✉ ali.hamzath@gmail.com

Complete Address of Publisher/ Editorial Board Office

KTM College of Advanced Studies

Karuvarakundu (PO), Malappuram (Dt), Kerala-676 523



Phone

04931-280096



Mobile

+919747635369



Email

info@ktlyst.org
ktmcollegekvk@gmail.com



Website

www.ktmcollege.org

Terms of publication in KTLYST peer-reviewed multi lingual literary and cultural research journal

- The journal does not accept any works that do not follow the academic method in writing.
- The journal will accept essays, stories, poems, interviews and book reviews in Arabic or English.
- The works should not be published or submitted to others.
- All works received for publication will be submitted to the editorial board for their consideration.
- The author of articles should follow in his/ her work novelty, depth and adhere to the methodology followed academically.
- Works should be typed in Word, Simplified Arabic in Arabic, and Times New Roman in English, Font size should be 14 in contents with a line space of 1.15, and 16 in titles.
- Articles should not exceed 10 pages including references.
- Please send articles and all queries to this mail: info@ktlyst.com



سرعان ما وصلت إلى كوخها الصغير رمت حقيبتها إلى جانب وقارورة الماء إلى جانب آخر، هرولت "آسفة" إلى حظيرة خيلها لسقيها الماء، ثم قبضت سرجها ومشت إلى تلك الوديان المفرشة بالخضراء والمزينة بنباتات صغيرة جميلة وشجيرات مورقة وارفة....كانت تحب تلك الوديان لأن خيلها يحبها...كان سقي الخيل ورعيه من أعمال أم آسفة....فتكلفت آسفة تلك الأعمال لتضع عن أمها أثقالها حتى أصبحت مع الخيل في جميع أوقاتها الفارغة....الآن الخيل جزء لا يتجزء من حياتها...مشت مع الخيل كثيرا في تلك الوديان متجاوزة واديا بعد واد باحثا الأعشاب المفصلة عند الخيل..وكانت عيناها تقتران حينما تشوف الخيل يأكل الأعشاب ويشرب الماء..وكان بطنها موفورا عندما يصير بطن الخيل موفورا....وهذا ما منعها لإجابة نداء أمها، رغم النداء المتكرر منها لأكل شيء أو كوبا من الشاي.....
هدوء القلب والاطمئنان النفسي

يجعل الإنسان مريحا وهادئا، وأما الاضطرابات والتوترات فتزود الإنسان بالليالي الساهرة واللحظات الثقيلة...

لعبت الرياح المسائية بعيني آسفة، فأغمضتهما حتى استغرقت سبعة في نوم عميق هادئ....وما أيقظها إلا نداء ولد من خلفها....هو يصحو قائلا: " قد عدى خيلك واختفى وراء تلك الأتلال...." استيقظت ونفضت التراب عن ثيابها ونادت خيلها بصوت عال...لم تمكث كثيرا فهرعت إلى المكان الذي أشار إليه الولد مزودة جميع قواها....ولحظة وصولها إلى تلك المكان شعرت بقبضة شديدة حول عنقها كأنها حطت الصخرة على عنقها الصغير...ارتجفت آسفة بشدة القبضة وعلمت أنه ذلك الولد...سألته عن الخيل...ما نبس بكلمة....فجرّها إلى الأمام وهي في يديه المفتولتين حتى وصلا إلى ساحة الدير....فسألته صاحب الدير أيضا عن خيلها وما خرجت بنت شفة منه....أدخلها إلى داخل الدير ثم لم تتذكر شيئا إلا سقيها شيئا فسقطت مغشية عليها.....

والشمس تأوي إلى مغربها بعدما أيقظت كل من على الأرض وزودت المخلوقات بأشعتها....والرعاة يرجعون إلى أكواخهم مع أغنامهم وخيولهم وبطونها موفورة....والطيور تلجأ إلى أكوارها بطانانا.....

تمضي اللحظات والدقائق....تقبض الرعية والرهبنة والدي آسفة....وبمضي وقت رجوعها المعتاد من المرعى....خرج والدها من تلك الكوخ الصغير مناديا آسفتها وسائلا كل من رأى على جوانبه عنها....وكان ردّ الجميع "أسف"...تتناقل قدماه وتزداد نبضاته...وبكلّ جدّ وكدّ وضع قدميه الثقيلتين إلى الأمام حتى وصل إلى ساحة الدير فسأل صاحبها عن آسفة رغم تأكده من عدم معرفته إياها...لأن أصحاب الديور يسكنون داخل الجدران الأربعة للدير ولا يعرفون ما يقع في الخارج ولا يهتمهم ما ينزل بحولهم....ردّه صاحب الدير ما توقع....ينقطع جميع أماله ويضيق المكان أمامه ولا يوجد أمامه مكان للبحث والطلب عنها....

وبعد شهرين جاء حكم المحكمة عن اختفاء آسفة... "آسفة، خطفها وافترس عليها بعض الرجال...المجرم الأوّل صاحب الدير، والثاني ولد لم يبلغ العقد الثاني من عمره، والبعض الآخر بعض أصحاب أمن الدولة...".

اليوم أصبح أمر آسفة "عاصفة" في البلد....الهناتفات ترتفع في الشوارع والمدن...وتكتظ جميع الأماكن بالمظاهرات الكبيرة...ويرفع الجميع ملصقات "العدل لآسفة" "عدم تكرار آسفة....وينشر هاش تاغ في وسائل التواصل الاجتماعي....ويلبس البعض قميصا يحمل صورة آسفة ومكتوبا عليه "حذرا من المعابد والديور أيضا...."ويتعهد البعض الآخر ألا يدخل الدير الملطّخ بدماء البريئة على طول حياتهم...تهبّ العاصفة جميع أماكن البلد حتى قام كل واحد بإسهامه وردّ الجميع لهذه الحادثة المؤلمة حسب استطاعته....إلا البعض...وهذا البعض يقولون "نحن آسفين" ويبحثون أسفات أخريات.....

